**Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.**

**DUODÉCIMO FESTIVAL INTERNACIONAL**

**DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA**

**OAXACA, MÉXICO**

**TEMPLO DE SAN ANDRÉS ZAUTLA**

**ANDRE LASH, LAURA CARRASCO,**

**ANDRÉS CEA GALÁN, CHRISTOPH HAMMER,**

**JAN WILLEM JANSEN, RICARDO RAMIREZ, ÓRGANO**

**Sabado 17 de febrero, 2018**

Tiento LIV de medio registro de Francisco Correa de Arauxo

dos tiples de séptimo tono (1584 – 1564)

Sonata en sol mayor Melchor López

(1759 – 1852)

Andre Lash

Versos de 5º tono José Antonio Gómez y Olguín

(1867, primera ejecución moderna) (Ciudad de México, 1805-1876)

(Se agradece al musicólogo John G. Lazos el acceso a la partitura).

Laura Carrasco

Diferencias sobre el canto llano Antonio de Cabezón

del caballero (1510-1566)

“Gott du unser Vater bist” Jan Pieterzoon Sweelinck (1562-1621)

Andrés Cea Galán

Sonata quinta en sol mayor Franz Anton

“Die auf dem Clavier spielende Maichelbeck

und das Gehör vergnügende Caecilia¨ (1683 – 1738) (Augsburg 1736)

Allemande

Gavotte

Menuet / Trio

Bourée

Aria

Siciliana

Christoph Hammer

My Lady Carey´s Dompe Anónimo inglés

Upon la mi re (siglo XVI)

Jan Willem Jansen

“Allein Gott in der Höh sei Ehr” Johann Sebastian Bach

a 3 cf in Alto BWV 675 (1685 - 1750)

Huistan” (Fiesta de San Miguel)/ Arr. H. Ricardo Ramirez

Pajarito

Ricardo Ramirez